

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

туристско-краеведческой направленности

«Основы исторической реконструкции»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Акулинин Константин Владимирович,

педагог дополнительного образования

Тамбов, 2020 год

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительное образование становится неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы по истории в школе. Оно способствует углублению знаний обучающихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор. Кроме того, данная работа имеет большое воспитательное значение, ибо цель ее не только в том, чтобы осветить какой - либо узкий вопрос, но и в том, чтобы заинтересовать обучающихся историей, вовлечь их в серьезную самостоятельную работу. Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам.

**Направленность программы** дополнительного образования «основы исторической реконструкции» – туристско-краеведческая.

**Уровень освоения программы:** базовый уровень.

**Новизна программы**. Содержание программы «Основы исторической реконструкции» позволяет осуществлять связь данного курса с другими предметами, изучаемыми в школе. В частности, речь идет об истории и информатике. Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, а с другой – уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых в рамках этих предметов.

**Актуальность программы.** Материальные памятники, воплощенные в моделированных объектах, являются отражением жизни прошлого, без которых нельзя понять как сути этой жизни, так и отдельных явлений, которые характерны определенному времени. С помощью исторической реконструкции формируется интерес учащихся к прошлому, и закладываются основы эстетического восприятия окружающей действительности. Также разработка настоящей программы вызвана необходимостью развивать потребности личности к познанию прошлого человечества и творческой деятельности при помощи средств моделирования.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа целесообразна, так как в рамках ее реализации дети вплотную соприкасаются с настоящей историей. Они учатся разбираться в фактах, проводить анализ тех или иных исторических событий, начинают заниматься исследовательской работой и на практике применяют полученные знания. В своей деятельности учащиеся успешно решают вопросы реконструкции объектов историко-культурного наследия. Главной особенностью работы является стремление к наиболее точному соответствию воссоздаваемых образцов подлинникам. Для этого используются письменные источники, кино и фотодокументы, а также сохранившиеся оригиналы.

**Отличительные особенности.** В ходе разработки программы «Основы исторической реконструкции» были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учителей ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга Катренко О.Н. «Клуб исторической реконструкции» и ГБПОУ города Москвы «Колледж связи №54» Сильниченко А.В. «Историческая реконструкция»**.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что одним из направлений ее деятельности является вовлечение учащихся в проблематику виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия. В центре внимания – один из наиболее перспективных методов исторической реконструкции – компьютерное моделирование, основанное на методологии 3D реконструкции. В рамках программы рассматриваются технологии 3D моделирования и результаты исследований в этой области. Дети получают навыки работы со специализированным программным обеспечением, включая трёхмерные редакторы.

**Адресат программы.** Программа разработана для детей 11-12 лет, с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

**Условия набора обучающихся.** Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

**Количество учащихся** – 8-15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Формы и режим занятий.** Форма проведения занятий – групповая. В процессе занятия иногда используется индивидуальный подход, учащимся могут даваться индивидуальные задания, помогающие лучше усвоить пройденный материал.

Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа (2 раза по 45 минут с перерывом 15 минут).

**1.2 Цель и задачи программы**

**Целью программы** является создание культурного пространства образовательного учреждения, где школьники разного возраста могли бы сотрудничать в области исторических исследований, художественного отображения прошлого, исторического моделирования и реконструкций, совершенствуя свои когнитивные и социальные навыки.

**Задачи:**

**образовательные задачи**

1. научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд;
2. овладениепрактическими умениями и навыками творческой деятельности;
3. научить правильно использовать термины, формировать определения; понятий, используемых в исторической науке, археологии;
4. обучить реконструкции объектов историко-культурного-наследия.;

**развивающие задачи**

1. развитиеэмоционально – ценностного отношения к истории своей страны;
2. прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
3. развивать логическое мышление и творческие способности;
4. развить творческие инициативы;

**воспитательные задачи**

1. способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся;
2. содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.
3. воспитать мотивацию к учебной деятельности.
4. воспитаниеи развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала.
   1. **Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Теоретич.  занятия. | Практич.  занятия | Экскурсии. | Формы аттестации/контроля |
| 1-6 | Вводное занятие | 6 | 2 | 2 |  | опрос |
| 7-12 | Историческая реконструкция как вид деятельности | 6 | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 13-18 | Развитие реконструкции на современном этапе | 6 | 4 | 2 |  | опрос |
| 19-22 | Восточные славяне VII – X вв. | 4 | 2 | 2 |  | опрос |
| 23-30 | Древнерусское поселение | 6 | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 31-34 | Изготовление 3D модели древнерусского жилища | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 35-38 | Изготовление 3D моделей хозяйственных построек | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 39-44 | Изготовление 3D моделей внутреннего убранства древнерусского жилища | 6 | 2 | 2 | 2 | презентация творческих работ |
| 45-48 | Изготовление 3D модели капища | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 49-52 | История России X – XVI вв. | 4 | 2 | 2 |  | опрос |
| 53-56 | История зодчества на  Руси | 4 | 2 | 2 |  | опрос |
| 57-62 | Археологические  находки | 6 | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 63-66 | Древнейшие люди  нашего края и их занятия | 4 | 2 | 2 |  | опрос |
| 67-70 | «Тамбовский край» | 4 | 2 | 2 |  | опрос |
| 71-76 | Исследование и знакомство с Тамбовской крепостью | 6 | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 77-80 | Изготовление 3D моделей сторожевых башен | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 81-84 | Изготовление 3D моделей зданий внутри Тамбовской крепости | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 85-88 | Изготовление 3D моделей внутреннего убранства зданий внутри Тамбовской крепости. | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 89-92 | Изготовление 3D моделей хозяйственных построек крепости | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 93-98 | Тамбов в XVIII-XIX вв. | 6 | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 99-102 | Изготовление 3D моделей зданий города Тамбова XVIII-XIX вв. | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 103-106 | Изготовление 3D моделей внутреннего убранства зданий города Тамбова XVIII-XIX вв. | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 107-112 | Тамбов в годы Первой мировой войны. | 6 | 2 | 2 | 2 | презентация творческих работ |
| 113-118 | Тамбов в годы Великой Отечественной войны. | 6 | 4 | 2 | 2 | презентация творческих работ |
| 119-122 | «Тамбов в эпоху развитого социализма». | 4 | 2 | 2 |  | презентация творческих работ |
| 123-128 | «Современный Тамбов». | 6 | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 129-136 | Резерв учебного времени |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 136 |  |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие**

*Теория.* Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

*Экскурсия.* Посещение кафедры всеобщей истории и российской истории ТГУ имени Г.Р. Державина, знакомство с их опытом в области 3D моделирования объектов историко-культурного наследия.

**Историческая реконструкция как вид деятельности.**

*Теория.* Основная цель реконструкции. Реконструкция в России и за рубежом.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

*Экскурсия.* Посещение тренировки клуба исторической реконструкции «Регенсбург».

**Развитие реконструкции на современном этапе.**

*Теория.* Когда и где появились первые виртуальные реконструкции объектов историко-культурного наследия.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

**Восточные славяне VII – X вв.**

*Теория.* Основные события, вехи в истории России данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

**Древнерусское поселение**

*Теория.* Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями древнеславянских и древнерусских поселений. Археологическая наука. Археология Древней Руси. Археологические раскопки. Главные археологические находки.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

*Экскурсия.* Посещение музея.

**Изготовление 3D модели древнерусского жилища**

*Теория.* Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление домов. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**Изготовление 3D моделей хозяйственных построек**

*Теория.* Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление хозяйственных построек. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**Изготовление 3D моделей внутреннего убранства древнерусского жилища**

*Теория.* Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление стен, заграждений. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

*Экскурсия.* Посещение музея.

**Изготовление 3D модели капища**

*Теория.* Изучение источников и литературы, посвященных быту древнерусского населения, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление капища. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**История России X – XIV вв.**

*Теория.* Основные событиях, вехи в истории России данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие. Личности.

*Практика.* Подготовка докладов и рефератов по теме.

**История зодчества на Руси**

*Теория.* История создания древнерусских храмов, городов и т.п. Специфика и своеобразие архитектуры Древней Руси.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

**Археологические находки**

*Теория.* Археологическая наука. Археология Древней Руси. Археологические раскопки. Главные археологические находки.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

*Экскурсия.* Посещение музея.

**Древнейшие люди нашего края и их занятия.**

*Теория.* Откуда мы знаем о жизни древних людей. Как жили наши предки в далеком прошлом? Береги памятники истории и культуры.

*Практика:* реконструкция обрядов/праздников мордвы

**«Тамбовский край».**

*Теория.* Тамбовский край в XI-XIII вв. Заселение Тамбовского края русскими во второй половине XVI – начале XVII веков. Природа региона. Биография Р.Ф. Боборыкина.

*Практика*: Оформление презентации «История г. Тамбова».

**Исследование и знакомство с Тамбовской крепостью.**

*Теория.* Анализ археологических источников и литературы, посвященных Тамбовской крепости.

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

*Экскурсия.* Посещение музея

**Изготовление 3D моделей сторожевых башен.**

*Теория.* Изучение археологических источников и литературы, посвященных Тамбовской крепости, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление сторожевых башен. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**Изготовление 3D моделей зданий внутри Тамбовской крепости.**

*Теория.* Изучение археологических источников и литературы, посвященных Тамбовской крепости, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление зданий крепости. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**Изготовление 3D моделей внутреннего убранства зданий внутри Тамбовской крепости.**

*Теория.* Изучение археологических источников и литературы, посвященных Тамбовской крепости, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление элементов ландшафта крепости. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**Изготовление 3D моделей хозяйственных построек крепости**

*Теория.* Изучение источников и литературы, посвященных быту данного отрезка времени, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление хозяйственных построек. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**Тамбов в XVIII**-**XIX вв.**

*Теория.* Основные событиях, вехи в истории России данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие. Личности.

*Практика.* Подготовка докладов и рефератов по теме.

*Экскурсия.* Посещение музея.

**Изготовление 3D моделей зданий города Тамбова XVIII-XIX вв.**

*Теория.* Изучение источников и литературы, посвященных архитектуре г. Тамбова, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление зданий. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**Изготовление 3D моделей внутреннего убранства зданий города Тамбова XVIII-XIX вв.**

*Теория.* Изучение источников и литературы, посвященных архитектуре г. Тамбова, а также основ 3D моделирования указанных объектов.

*Практика.* Изготовление зданий. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**«Тамбов в годы Первой мировой войны».**

*Теория.* Наши земляки- участники Первой мировой войны.

*Практика*: «Поиск информации о людях, принимавших участие в военных действиях, имеющих награды воинские и трудовые».

*Экскурсия.* Посещение музея.

**«Тамбов в годы Великой Отечественной войны».**

*Теория.* Тамбовчане – Герои Советского Союза. Танковая колонна «Тамбовский колхозник».Подвиг Зои Космодемьянской.

*Практика*: оформление и составление фотоальбома «Моя семья в годы ВОВ».

*Экскурсия.* Посещение музея.

**«Тамбов в эпоху развитого социализма»**.

*Теория.* История нашего города во второй половине XX века. Характерные праздники того времени, значимые события на городском уровне. Мода. Знаменитые горожане.

*Практика:* Изготовление зданий. Используемый материал: программа по 3D моделированию Google SketchUp.

**«Современный Тамбов».**

*Теория.* Мой край сегодня. Органы власти и управления, общественные организации города. Какое будущее ждет наш город?

*Практика*: знакомство с письмами, дневниками, фотографиями, одеждой и предметами быта тамбовчан конца ХХ в.

*Экскурсия.* Пешая экскурсия по городу, знакомство с архитектурными памятниками конца XX века.

**1.4 Планируемые результаты**

Реализация программы «основы исторической реконструкции» способствует развитию следующих ключевых умений и навыков:

1. умение пользоваться ресурсами электронных библиотек;
2. умение работать в 3D редакторах;
3. накопление материалов по истории родного края;
4. умение сопоставлять исторические источники;
5. умение работать с информацией, находящейся за рамками учебника;
6. анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
7. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
8. представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, сообщения, 3D модели объектов историко-культурного наследия.

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Дата проведения. | | Форма контроля |
| план | факт |

**2.2 Условия реализации программы**

Реализация программы «основы исторической реконструкции», требует наличия определенной материальной базы, которая позволит организовать процесс обучения более эффективно.

К материальному оснащению можно отнести:

1. помещение, в котором проходят учебные занятия; рабочие места учителя и учащихся;
2. персональные компьютеры для учителя и учащихся;
3. проектор, интерактивная доска;
4. доступ к сети Интернет, а также программное обеспечение (в частности, речь идет о программе для 3D моделирования Google SketchUp Make, которая официально доступна для бесплатного скачивания).

**Методическое обеспечение. Рабочая программа «Основы исторической реконструкции»** обеспечена:

* Разработанными планами учебных занятий.
* Дидактическим материалом:
  + Набор дидактических карточек.
  + Наглядным раздаточным материалом по темам учебного курса.
  + Электронными презентациями по основным разделам программы (в формате Microsoft Power Point).
* Лекционным материалом.

**2.3 Формы аттестации**

По окончании обучения каждый ученик должен подготовить проект: создать собственную 3D реконструкцию выбранного им объекта культурного наследия (несохранившегося или дошедшего до нас в плохой сохранности). В процессе выполнения этого задания учащийся осваивает навыки формирования источниковой базы реконструкции. Работа завершается презентацией индивидуальных проектов учеников.

**2.4 Оценочные материалы:** опросы,творческие работы, работа над проектами, участие в конкурсах, конференциях и др.

**2.5 Методические материалы**

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, исторические книги, материалы на компьютерных носителях.

Теоретические занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;

- методы проблемного обучения - в виде проблемного изложения материала, постановки проблемного вопроса;

- наглядные методы обучения - в виде использования макетов, спортивного фехтовального оборудования.

Практическое занятие проводится как урок с использованием элементом активных форм познавательной деятельности в виде самостоятельной деятельности, конкурсов, игр. Используются:

- словесные методы в виде объяснения;

- наглядные методы в виде показа;

- игровые методы.

**2.6 Список литературы**

**Основная**

1. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М.: Форум, 2015.
2. Беловинский Л.В. Культура русской повседневности. М.: Академический проект, 2016.

**Дополнительная**

1. Бородкин Л.И., Жеребятьев Д.И. Технологии 3D моделирования в исторических исследованиях: от визуализации к аналитике// Геоинформационные исследования и 3d реконструкции. URL: <http://kleio.asu.ru/2012/2/hcsj-22012_49-63.pdf>
2. Дубасов И. И. Очерки из истории Тамбовского края. Тамбов, 1993.
3. Дьячков В.Л. (автор-составитель) Тамбов в годы Великой Отечественной войны. Альбом. Администрация города Тамбова. – Тамбов: 2015 – 56 с.
4. Канищев В. В., Мизис Ю. А. Социальный облик Тамбова (1636-1917) // «Тамбов на карте генеральной…»: Тезисы докладов к городской научно-практической конференции, посвященной 350-летию города Тамбова. Тамбов, 1986. С. 9-21.
5. Мизис Ю. А. Образование антропогенных комплексов в процессе заселения Тамбовского края русскими в XVII – XVIII вв. // V Державинские чтения: История. Философия. Социология. Политология. Экономика. Юриспруденция: Материалы научной конференции преподавателей и аспирантов. Февраль 2000. Тамбов, 2000. С. 3-4.
6. Черменский П. Н. Прошлое Тамбовского края. Тамбов, 1961.

**2.7 Глоссарий**

**Историческая реконструкция** — воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников.

**Источники** – это основа для реконструкции, обойтись без них невозможно. Если репродукции изобразительных источников можно найти, то работа с археологическими и письменными источниками производится опосредованно через научные исторические книги, на которые, как правило, и ссылаются в своих работах реконструкторы.

**Воссоздание (моделирование)** – сводится к внешнему копированию (макетированию) отдельных элементов, в основном материальной культуры, зачастую с применением современных материалов и технологий.